

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Ростовской области  
«Азовский казачий кадетский аграрно-технологический техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД6 02 ЛИТЕРАТУРА**

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО  
23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей».

Азов  
2022

Рассмотрено и одобрено  
на заседании МК  
общеобразовательного цикла  
протокол № 1  
от « 30 » 08 2022 г  
Председатель МК Вахнина А.Г. Вахнина

Утверждаю:  
Зам. директора по УР  
ГБПОУ РО «АККАТТ»  
Асеева Я.В. Асеева  
« 30 » 08 2022 г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУДб 02 Литература предназначена для реализации образовательной программы ППКРС СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования. Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего профессионального образования по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1581 от 09.12.2016 г.), зарегистрировано в Минюсте РФ 20.12.2016 г. № 44800 (в редакции приказа Министерства просвещения РФ от 17.12.2020 г. №747) и технического профиля профессионального образования.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» (Протокол №3 от 21.07.2015) и изменений (приказ Минобрнауки №613 от 29.06.2017 г.)

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Азовский казачий кадетский аграрно-технологический техникум»

Разработчик: Без  
подпись

Безготкова Евгения Викторовна,  
преподаватель ГБПОУ РО «АККАТТ».  
ФИО, должность, уровень квалификации, место работы

Согласовано: \_\_\_\_\_

Березкина О.И. учитель высшей  
категории МБОУ Маргаритовская СОШ  
ФИО, должность, уровень квалификации, место работы

Гайденко В.В. учитель высшей  
категории МБОУ Гайдаровская СОШ  
ФИО, должность, уровень квалификации, место работы

\_\_\_\_\_   
ФИО, должность, уровень квалификации, место работы



## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование	Стр.
1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4-10
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10-15
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16-17
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18-25

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБ 02 «Литература»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ 02 Литература является частью общеобразовательного цикла, учебной дисциплиной (общие и по выбору из обязательных предметных областей) базовые основной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии среднего профессионального образования образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее ППКРС) по профессии 23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Учебная дисциплина ОУДБ 02 Литература является обязательной частью базовых дисциплин основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей».

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### личностных:

- Л 1. -- осознание российской гражданской идентичности;
- Л 2.- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- Л 3 - ценность самостоятельности и инициативы;

**Л 4** - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

**метапредметных:**

**МП1** - освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

**МП 2.-** способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

**МП 3.-** готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

**МП 4.-** овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

**МП 5.-** готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

**МП 6.-** овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории;

**предметных:**

**П 1** - освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;

**П 2.-** предпосылки научного типа мышления;

В результате изучения дисциплины «Литература» на уровне среднего общего образования **обучающийся научится:**

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя

(например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболы и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;*
- *выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;*

**получит возможность узнать:**

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
- *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*
- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

**Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины.**

Профильное изучение дисциплины осуществляется:

1. Перераспределение часов с одной темы на другую без изменений с учетом профиля получаемого профессионального образования (в пределах 30% часов профессиональной направленности), т.е. связь общеобразовательной подготовки с профессиональной, осуществляемой на основе межпредметной интеграции (формирование ОК), корреляция предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов ФГОС СОО с общими компетенциями ФГОС СПО;

2. Осуществлением метапредметных связей дисциплины с профессиональными дисциплинами ППКРС ФГОС.

3. Организацией внеаудиторной самостоятельной работы, направленной на расширение и углубление знаний, которые будут необходимы при осуществлении профессиональной деятельности (профессионально значимое содержание).

#### **1.4 Формирование общих компетенций согласно ФГОС СПО.**

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее ППКРС)

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<p><b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p><b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-	<b>Умения:</b> описывать значимость своей профессии (специальности)

	патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.	<b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) <b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение <b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы <b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

**1.5 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся (согласно рабочей программы воспитания по профессии 23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей».**



<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
<p>-Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p>	<p align="center"><b>ЛР 1</b></p>
<p>– Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом итерриториальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p> <p>-Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих</p>	<p align="center"><b>ЛР2</b></p> <p align="center"><b>ЛР 3</b></p>
<p>-Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<p align="center"><b>ЛР 4</b></p>
<p>Демонстрирующий приверженность исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, Принятию многонационального народа России</p>	<p align="center"><b>ЛР 5</b></p>
<p>– Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях</p>	<p align="center"><b>ЛР 6</b></p>
<p>– Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<p align="center"><b>ЛР 7</b></p>
<p>- Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций российского государства</p>	<p align="center"><b>ЛР 8</b></p>
<p>- Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, их от активных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях</p>	<p align="center"><b>ЛР 9</b></p>

- Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	<b>ЛР 10</b>
- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>
- Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>

### 1.6. Количество часов, отведенное на освоение программы дисциплины:

Учебная нагрузка обучающегося	Количество часов
Объём образовательной нагрузки	132
Самостоятельная учебная работа	0
Обязательная аудиторная:	
Всего учебных занятий	132
Лабораторные и практические занятия	36

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов			
	1 курс		2 курс	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>132</b>			
<b>Самостоятельная учебная работа (всего)</b>	<b>0</b>			
<b>Обязательная аудиторная: всего занятий</b>	<b>132</b>			
<b>В том числе:</b>				
<b>теория</b>	<b>96</b>			
<b>практические занятия</b>	<b>36</b>			
<b>Промежуточная аттестация в виде зачета</b>	<b>1 курс</b>		<b>2 курс</b>	
	<b>1с.</b>	<b>2с.</b>	<b>3с.</b>	
	<b>34-</b>	<b>40</b>	<b>58</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов		Объем часов	Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
<b>1 курс</b>			<b>92</b>	
	1	<b>Введение</b>	<b>1</b>	Л.1, 2, 3, 5, 6, МП.1, 2,3,4,5,6,7 П.1, 2, 3, 4, 5, 6 ОК. 2,4; 9
<b>Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века</b>				
<b>Тема 1.1.</b> Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>13</b>	Л. 2, 4,5, 6, МП.1, 2,3,4,5,6, П.1, 2, 3, 4, 6 ОК.4.7,5, 6, ЛР 3.4.7
	2	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.	1	
	3	Роль Пушкина в становлении русского литературного языка.	2	
	4	«Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкин	3	
	5	Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова.	4	
	6	Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова.	5	
	7	Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова.	6	
	8	Тема одиночества в лирике Лермонтова.	7	
	9	Трагизм любовной лирики М.Ю. Лермонтова. Поэт и общество.	8	
	10	<b>П.З. 1</b> Анализ лирических произведений М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина	9	
	11	<b>П.З. 2</b> Сопоставительный анализ стихотворений «Пророк» А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	10	
	12	Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.	11	
	13	«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	12	
	14	Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	13	
	<b>Практические занятия:</b>		<b>2</b>	
	1	П.З. 1 Анализ лирических произведений М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина		
2	П.З. 2 Сопоставительный анализ стихотворений «Пророк» А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова			

<b>Тема 1.2.</b> Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>46</b>
	15	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1
	16	Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.	2
	17	Драма «Гроза». Художественные особенности драмы.	3
	18	Драма «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы.	4
	19	<b>П.З. 3</b> Толкование образа Катерины в русской критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев). Сопоставительный анализ	5
	20	Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова.	6
	21	Образ Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ.	7
	22	Роман «Обрыв», отражение смены эпох в обществе и нравах.	8
	23	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.	9
	24	Тема любви в творчестве Тургенева.	10
	25	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа.	11
	26	Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе.	12
	27	Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».	13
	28	<b>П.З. 4</b> Определение роли Базарова в системе действующих лиц. Анализ 2-х, 3-х эпизодов	14
	29	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского.	15
	30	Особенности жанра и композиции романа «Что делать?»	16
	31	Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского.	17
	32	Нравственные и идеологические идеи в романе.	18
	33	Смысл финала романа «Что делать?».	19
	34	Контрольная работа №1 за по теме «Русская литература XIX века»	20
	35	Образы «новых людей» в романе.	21
	36	Противопоставление «новых людей» старому миру.	22
	37	Сны Веры Павловны. Четвёртый сон как социальная утопия.	23
	38	Сведения из биографии Н.С. Лескова.	24
	39	Особенности композиции и жанра повести «Очарованный странник».	25
40	Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	26	
41	<b>П.З. 5</b> Внутренний мир героев Н.С. Лескова (нпримере 1-2 произведений)	27	
42	Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.	28	
43	Своеобразие жанра и композиции в «Истории одного города».	29	
44	Роман «Господа Головлёвы». Герои произведения.	30	
45	<b>П.З. 6</b> Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина: их идейно-художественная направленность (на примере 1-2 сказок)	31	

	46	Сведения из жизни писателя Ф.М.Достоевского.	32	
	47	Роман «Преступление и наказание», своеобразие жанра, особенности сюжета.	33	
	48	Жанровое своеобразие романа «Униженные и оскорблённые».	34	
	49	Роман «Идиот», трагичность взаимоотношений героев с внешним миром.	35	
	50	<b>П.З. 7</b> Роль эпилога в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	36	
	51	Жизненный и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя.	37	
	52	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	38	
	53	Духовные искания героев романа.	39	
	54	Правдивое изображение войны и русских солдат –художественное открытие Толстого.	40	
	55	Народный полководец Кутузов.	41	
	56	«Севастопольские рассказы».	42	
	57	Роман «Анна Каренина». История Анны Карениной: долг и чувство.	43	
	58	Мировое значение творчества Л.Н. Толстого.	44	
	59	Толстой и культура XX века.	45	
	60	<b>П.З. 8</b> «Мысль народная» в романе – эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»	46	
		Контрольная работа №2 за по теме «Русская литература XIX века»	<b>1</b>	
<b>Тема 1.3.</b> Поэзия второй половине XIX века		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8</b>	
	61	Обзор русской поэзии второй половины XIX века.	1	
	62	Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева.	2	
	63	Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	3	
	64	Многожанровость наследия А.К. Толстого.	4	
	65	Сатирическое мастерство А.Н. Толстого.	5	
	66	<b>П.З. 9</b> Лирический герой любовной лирики А.К. Толстого.	6	
	67	«Кому на Руси жить хорошо», сюжет, замысел, композиция.	7	
	68	Проблема счастья в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	8	
<b>Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX века</b>				
<b>Тема 2.1.</b> Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>14</b>	Л. 2, 4,5, 6, МП.1, 2,3,4,5,6,П.1, 2, 3, 4, 6 ОК.4.7,5, 6, ЛР 3.4.7
	69	«Серебряный век» как культурно-историческая эпоха.	1	
	70	Лирика и проза И.А. Бунина.	2	
	71	Тема любви в творчестве Бунина.	3	
	72	Трагический смысл произведения «Гранатовый браслет».	4	
	73	Тема «естественного человека» в повести «Олеся».	5	
	74	<b>П.З. 10</b> Трагические финалы в произведениях А.И. Куприна.	6	
	75	Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»).	7	

	76	Серебряный век русской поэзии.	8
	77	Поэтизация гордых и сильных людей в произведениях М. Горького.	9
	78	Изображение правды жизни в пьесе «На дне».	10
	79	<b>П.З. 11</b> Тема веры и безверия в пьесе М.Горького «На дне».	11
	80	Типы персонажей в романтических рассказах писателя.	12
	81	Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	13
	82	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и её герои.	14
<b>Тема 2.2.</b> Особенности развития литературы 1920-х годов	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>10</b>
	83	Противоречивость развития культуры в 1920-х годах.	1
	84	Сатира Маяковского.	2
	85	<b>П.З. 12</b> Тема революции в творчестве В.В. Маяковского.	3
	86	Поэтизация русской природы, русской деревни.	4
	87	Тема Родины как выражение любви к России.	5
	88	Поэма «Анна Снегина».	6
	89	<b>П.З. 13</b> Тема родины в лирике С.А. Есенина.	7
	90	Долг и преданность идее в романе Фадеева «Разгром».	8
	91	Психологическая глубина в изображении характеров.	9
	92	Контрольная работа №3 по теме «Литература XX века».	10
<b>Тема 2.3.</b> Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>10</b>
	93	Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов	1
	94	Художественные особенности поэзии М. Цветаевой.	2
	95	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама.	3
	96	События Гражданской войны в книге «Конармия».	4
	96	Судьба людей в годы Гражданской войны в романе Булгакова «Белая гвардия».	5
	97	<b>П.З. 14</b> Понятие о чести в произведении Булгакова «Белая гвардия».	6
	98	Роман «Мастер и Маргарита»-тайны психологии человека.	7
	99	Роман «Пётр Первый» -художественная история России 18в.	8
	100	Проблема личности и её роль в судьбе страны. Народ в романе.	9
	101	<b>П.З. 15</b> «Пётр Первый»-исторический роман.	10
<b>Тема 2.4.</b> Особенности развития литературы	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>10</b>
	102	Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	1
	103	Живопись и песни военных лет.	2
	104	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.	3
	105	Поэма «Реквием», исторический масштаб и трагизм поэмы.	4

Периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	106	Своеобразие лирики Ахматовой.	5
	107	<b>П.З. 16</b> Анализ стихотворений А. Ахматовой (по выбору)	6
	108	Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака.	7
	109	Роман «Доктор Живаго». Система образов романа.	8
	110	<b>П.З. 17</b> Традиции русской поэзии в лирике Б.Л. Пастернака.	9
	111	Произведения первых послевоенных лет.	10
<b>Тема 2.5.</b> Особенности развития литературы 1950-х – начала 1980-х годов	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>7</b>
	112	Особенности развития литературы 1950-х -начала 1980-х годов	1
	113	Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-х годы.	2
	114	Творчество поэтов в 1950-1980-х годы.	3
	115	Драматургия 1950-1980-х годов.	4
	116	Творчество А.Т. Твардовского.	5
	117	Образ жизни и творчества А.И. Солженицына.	6
	118	<b>П.З. 18</b> Особенности развития литературы 1950-х – начала 1980-х годов (общий анализ)	7
<b>Тема 2.6.</b> Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три волны эмиграции)	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>5</b>
	119	Первая волна эмиграции русских писателей.	1
	120	Вторая эмиграции русских писателей.	2
	121	Третья эмиграции русских писателей.	3
	122	Духовность произведений русских эмигрантов.	4
	123	<b>П.З. 19</b> Духовная ценность писателей русского зарубежья	5
<b>Тема 2.7.</b> Особенности развития литературы конца 1980-х – 2000-х годов	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>8</b>
	124	Особенности развития литературы конца 1980-х –2000-х годов	1
	125	Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров.	2
	126	Развитие разных тенденций в поэзии Б. Ахмадулиной, А. Вознесенского и др.	3
	127	Основные направления развития современной литературы.	4
	128	А Солженицын «Рассказы» Горькая правда жизни.	5
	129	А.Рыбаков «Дети Арбата»-сюжетная линия романа.	6
	130	<b>П.З. 20</b> Тема правды в произведениях писателей периода 1980-2000-х годов.	7
	131	Контрольная работа № 4 по теме «Литература XX века».	8
	132	<b>Дифференцированный зачет</b>	1
<b>Всего:</b>			<b>132</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы учебной дисциплины «Литература» имеется учебный кабинет №6.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Литература» (иллюстрации и альбомы по произведениям писателей 19 – 20 века.

Технические средства обучения:

- компьютер, проектор, экран:
- учебные электронные презентации:
- Презентации по творчеству всех изучаемых авторов.
- Видеофильмы

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Инте Основные источники для преподавателя:**

- Литература: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования в 2-х частях. /ред. Г. А. Обернихина. - М. : Издат. центр «Академия» 2021 г.
- Часть I. / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. и др. Вольнова. - 2-е изд., стереотип. - 2019 - 432 с. : портр.,ил. - (Профессиональное Образование).
- Литература: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования в 2-х частях. /ред. Г. А. Обернихина. - М.: Издат. центр «Академия» Часть II. - 2-е изд., стереотип.- 2019 - 448 с. : портр., ил. - (Профессиональное Образование).
- *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2019..

**Для студентов:**

- *Агеносов В.В. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2016.
- *Архангельский А.Н. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2016.
- *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
- *Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2016.
- *Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2016.
- *Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2016.
- *Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.* Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
- *Лебедев Ю.В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс:



в 2 ч. — М., 2016.

- *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2019.
- *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2019..

### **1.2.3. рнет-ресурсы:**

<https://new.znanium.com/>

<http://www.polnaja-jenciklopedija.ru/>

<http://1сентября.рф/>

<http://FB.ru/>

<http://www.wikipedia.org/>

<http://fb.ru/article/155030/goryachie-tochki-karta-goryachih-tochek-planetyi>

<http://apparat.cc/world/maps-conflict/>

<http://xreferat.com/112/1458-1-problema-izmeneniya-klimata-na-zemle.html>

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) («Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов»).

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ  
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
СТУДЕНТОВ**

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
<b>Введение</b>	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
<b>Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
<b>Поэзия второй половины XIX века</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
<b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература,

	энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
<b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b>	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
<b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
<b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
<b>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
<b>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b>	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
<b>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений
<b>Особенности развития литературы на рубеже XX-XXI веков</b>	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть;

**4.1. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения выполнения**

**практических и контрольных работ, а также внеаудиторных самостоятельных работ.**

<b>Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<i><b>личностных:</b></i>		
<b>Л 1.</b> -- осознание российской гражданской идентичности;	КО 6 КО 1	– фронтальная беседа; наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины
<b>Л 2.</b> - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;	КО 1. КО 2.	– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
<b>Л 3</b> - ценность самостоятельности и инициативы;	КО1. КО 2.	– наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; оценка выполнения практических занятий
<b>Л 4</b> - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;	КО 3. КО 4.	– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
<i><b>метапредметных:</b></i>		
<b>МП1</b> - освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);	КО 5. КО 6	– устный опрос; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); – оценка выполнения практических занятий;

<p><b>МП 2.-</b> способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике</p>	<p>КО1. КО3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li> <li>– оценка выполнения практических занятий;</li> </ul>
<p><b>МП 3.-</b> готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p>	<p>КО3 КО6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины;</li> <li>– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li> <li>– оценка выполнения практических занятий;</li> </ul>
<p><b>МП 4.-</b> овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p>	<p>КО3 КО4 КО2 КОПР 3.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины;</li> <li>– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li> <li>– оценка выполнения практических занятий;</li> </ul>
<p><b>МП 5.-</b> готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины;</li> <li>–</li> </ul>
<p><b>МП 6.-</b> овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– устный опрос;</li> <li>– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li> <li>– оценка выполнения практических занятий;</li> </ul>
<p><b>предметных:</b></p>		
<p>П1. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p>	<p>КО2 КО5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устный опрос;</li> <li>– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li> <li>– оценка выполнения практических</li> </ul>

		занятий;
П2.сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	КО2 КО6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устный опрос;</li> <li>– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);</li> </ul>

### КО<sub>1</sub> (критерии оценивания тестовых работ)

Отметка	Критерии оценки
Критерии выставления оценок за тест, состоящий из <u>10</u> вопросов	
5	10 правильных ответов
4	7-9
3	5-6
2	менее 5 правильных ответов

Время выполнения работы: 10-15 мин.

Отметка	Критерии оценки
Критерии выставления оценок за тест, состоящий из <u>20</u> вопросов	
5	18-20 правильных ответов
4	14-17
3	10-13
2	менее 10 правильных ответов.

Время выполнения работы: 30-40 мин.

### КО<sub>2</sub> (критерии оценивания практической работы)

**При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:**

**Отметка 5:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка 4:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка 3:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка 2:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

### 4.3. Оценка сочинений.

Сочинение основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

**Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:**

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

**При оценке речевого оформления сочинений учитывается:**

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.

**Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок орфографических, пунктуационных и грамматических.**

### 5. Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся техникума.

Вид контроля	Результат контроля
<b>Входной контроль</b>	Диагностика уровня знаний, способностей, интересов обучающихся (тестирование, анкетирование, опрос).
<b>Текущий контроль</b>	педагогическое наблюдение в процессе изучения и закрепления, педагогический анализ творческих работ, исполнение текущей отчетности
<b>Итоговый контроль</b>	самоанализ деятельности преподавателя по результатам аттестации студентов



### 5.1 Критерии оценки личностных результатов обучающихся

Личностные результаты реализации воспитания (дескрипторы)	Коды ОК(из ФГОС СПО)	Критерии оценки личностных результатов обучающихся
<p><b>ЛР1</b> Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p>	<p>ОК 06 ОК 05</p>	<p>Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества; Сформированность гражданской позиции;</p>
<p><b>ЛР2</b> Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p>	<p>ОК 06, ОК 04</p>	<p>Оценка собственного продвижения, личностного развития; Участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, предметных неделях; Сформированность гражданской позиции; Участие в волонтерском движении, общественных объединениях, в студенческом самоуправлении.  Участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;</p>
<p><b>ЛР4</b> Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностного и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<p>ОК02 ОК06 ОК 03</p>	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии;  Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;  Проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;</p>
<p><b>ЛР5</b> Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>	<p>ОК01</p>	<p>Участие в реализации просветительских программ, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;</p>
<p><b>ЛР7</b> Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<p>ОК06</p>	<p>Участие в исследовательской и проектной работе;  Соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и</p>

		руководителями практики;
<p><b>ЛР8</b> Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<p>ОК06 ОК04</p>	<p>Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;</p> <p>Отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;</p> <p>Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;</p>
<p><b>ЛР10</b> Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p>	<p>ОК07 ОК 09</p>	<p>Проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p> <p>Демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;</p>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279233

Владелец Романченко Дмитрий Владимирович

Действителен с 17.03.2025 по 17.03.2026