

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Ростовской области
«Азовский казачий кадетский аграрно-технологический техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД6 02 ЛИТЕРАТУРА**

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО
35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства

Азов
2022

Рассмотрено и одобрено
на заседании МК
общеобразовательного цикла
протокол № 1
от «30» 08 2022 г.
Председатель МК Вахнина А.Г. Вахнина

Утверждаю:
Зам. директора по УР
ГБПОУ РО «АККАТТ»
Я.В. Асеева
«30» 08 2022 г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУДб 02 Литература предназначена для реализации образовательной программы ППКРС СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования. Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего профессионального образования по профессии 35.01.13 (110800.02) Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства (утверждённого приказом №466 от 03.06.2013 г.), зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2013 г. № 29506, приказом Минобрнауки РФ №632 от 05 июня 2014 года «Об установлении соответствия профессий и специальностей СПО», (зарегистрированного в Минюсте РФ от 08.07.2014 г. № 33008) и технического профиля профессионального образования.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» (Протокол №3 от 21.07.2015) и изменений (приказ Минобрнауки №613 от 29.06.2017 г.)

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Азовский казачий кадетский аграрно-технологический техникум»

Разработчик: Без
подпись

Безготкова Евгения Викторовна,
преподаватель ГБПОУ РО «АККАТТ».
ФИО, должность, уровень квалификации, место работы

Согласовано: _____

Берушкина О.И. учитель высшей
категории МБОУ Маргаритовская сш
ФИО, должность, уровень квалификации, место работы



Гайденко В.В. учитель
высшей категории МБОУ Гасова-
тевская сш
ФИО, должность, уровень квалификации, место работы

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование	Стр.
1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4-10
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10-15
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16-17
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18-25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУДБ 02 «Литература»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ 02 Литература является частью общеобразовательного цикла, учебной дисциплиной (общие и по выбору из обязательных предметных областей) базовые основной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии среднего профессионального образования образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее ППКРС) по профессии **35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина ОУДБ 02 Литература является обязательной частью базовых дисциплин основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО **35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства**

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- Л 1. -- осознание российской гражданской идентичности;
- Л 2.- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- Л 3 - ценность самостоятельности и инициативы;

Л 4 - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

метапредметных:

МП1 - освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

МП 2.- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

МП 3.- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

МП 4.- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

МП 5.- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МП 6.- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории;

предметных:

П 1 - освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;

П 2.- предпосылки научного типа мышления;

В результате изучения дисциплины «Литература» на уровне среднего общего образования **обучающийся научится:**

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя

(например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;*
- *выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;*

получит возможность узнать:

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
- *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*
- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины.

Профильное изучение дисциплины осуществляется:

1. Перераспределение часов с одной темы на другую без изменений с учетом профиля получаемого профессионального образования (в пределах 30% часов профессиональной направленности), т.е. связь общеобразовательной подготовки с профессиональной, осуществляемой на основе межпредметной интеграции (формирование ОК), корреляция предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов ФГОС СОО с общими компетенциями ФГОС СПО;

2. Осуществлением метапредметных связей дисциплины с профессиональными дисциплинами ППССЗ ФГОС.

3. Организацией внеаудиторной самостоятельной работы, направленной на расширение и углубление знаний, которые будут необходимы при осуществлении профессиональной деятельности (профессионально значимое содержание).

1.4 Формирование общих компетенций согласно ФГОС СПО.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее ППКРС)

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-	Умения: описывать значимость своей профессии (специальности)

	патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.	Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

1.5 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся (согласно рабочей программы воспитания по профессии 35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства)

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
<p>-Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p>	<p align="center">ЛР 1</p>
<p>– Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом итерриториальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p> <p>-Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих</p>	<p align="center">ЛР2</p> <p align="center">ЛР 3</p>
<p>-Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<p align="center">ЛР 4</p>
<p>Демонстрирующий приверженность исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, Принятию многонационального народа России</p>	<p align="center">ЛР 5</p>
<p>– Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях</p>	<p align="center">ЛР 6</p>
<p>– Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	<p align="center">ЛР 7</p>
<p>- Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций российского государства</p>	<p align="center">ЛР 8</p>
<p>- Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, их от активных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях</p>	<p align="center">ЛР 9</p>

- Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
- Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

1.6. Количество часов, отведенное на освоение программы дисциплины:

Учебная нагрузка обучающегося	Количество часов
Объём образовательной нагрузки	198
Самостоятельная учебная работа	66
Обязательная аудиторная:	
Всего учебных занятий	132
Лабораторные и практические занятия	36

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	198
Самостоятельная учебная работа (всего)	66
Обязательная аудиторная: всего занятий	132
В том числе:	
теория	96
практические занятия	36
<i>Промежуточная аттестация в виде зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов		Объем часов	Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>	
	1	Введение	1	Л.1, 2, 3, 5, 6, МП.1, 2,3,4,5,6,7 П.1, 2, 3, 4, 5, 6 ОК. 2,4; 9
Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века				
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Содержание учебного материала:		24	Л. 2, 4,5, 6, МП.1, 2,3,4,5,6, П.1, 2, 3, 4, 6 ОК.4.7,5, 6, ЛР 3.4.7
	2	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.	1	
	3	Роль Пушкина в становлении русского литературного языка.	2	
	4	«Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкин	3	
	5	Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова.	4	
	6	Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова.	5	
	7	Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова.	6	
	8	Тема одиночества в лирике Лермонтова.	7	
	9	Трагизм любовной лирики М.Ю. Лермонтова. Поэт и общество.	8	
	10	П.З. 1 Анализ лирических произведений М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина	9	
	11	П.З. 2 Сопоставительный анализ стихотворений «Пророк» А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	10	
	12	Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.	11	
	13	«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	12	
	14	Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	13	
	Практические занятия:		2	
	1	П.З. 1 Анализ лирических произведений М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина		
	2	П.З. 2 Сопоставительный анализ стихотворений «Пророк» А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова		
Самостоятельная работа		11		

Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Содержание учебного материала:		56
	15	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1
	16	Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.	2
	17	Драма «Гроза». Художественные особенности драмы.	3
	18	Драма «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы.	4
	19	П.З. 3 Толкование образа Катерины в русской критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев). Сопоставительный анализ	5
	20	Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова.	6
	21	Образ Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ.	7
	22	Роман «Обрыв», отражение смены эпох в обществе и нравах.	8
	23	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.	9
	24	Тема любви в творчестве Тургенева.	10
	25	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа.	11
	26	Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе.	12
	27	Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».	13
	28	П.З. 4 Определение роли Базарова в системе действующих лиц. Анализ 2-х, 3-х эпизодов	14
	29	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского.	15
	30	Особенности жанра и композиции романа «Что делать?»	16
	31	Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского.	17
	32	Нравственные и идеологические идеи в романе.	18
	33	Смысл финала романа «Что делать?».	19
	34	Контрольная работа №1 за по теме «Русская литература XIX века»	20
	35	Образы «новых людей» в романе.	21
	36	Противопоставление «новых людей» старому миру.	22
	37	Сны Веры Павловны. Четвёртый сон как социальная утопия.	23
	38	Сведения из биографии Н.С. Лескова.	24
39	Особенности композиции и жанра повести «Очарованный странник».	25	
40	Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	26	
41	П.З. 5 Внутренний мир героев Н.С. Лескова (нпримере 1-2 произведений)	27	
42	Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.	28	
43	Своеобразие жанра и композиции в «Истории одного города».	29	
44	Роман «Господа Головлёвы». Герои произведения.	30	
45	П.З. 6 Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина: их идейно-художественная направленность (на примере 1-2 сказок)	31	

	46	Сведения из жизни писателя Ф.М.Достоевского.	32	
	47	Роман «Преступление и наказание», своеобразие жанра, особенности сюжета.	33	
	48	Жанровое своеобразие романа «Униженные и оскорблённые».	34	
	49	Роман «Идиот», трагичность взаимоотношений героев с внешним миром.	35	
	50	П.З. 7 Роль эпилога в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	36	
	51	Жизненный и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя.	37	
	52	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	38	
	53	Духовные искания героев романа.	39	
	54	Правдивое изображение войны и русских солдат –художественное открытие Толстого.	40	
	55	Народный полководец Кутузов.	41	
	56	«Севастопольские рассказы».	42	
	57	Роман «Анна Каренина». История Анны Карениной: долг и чувство.	43	
	58	Мировое значение творчества Л.Н. Толстого.	44	
	59	Толстой и культура XX века.	45	
	60	П.З. 8 «Мысль народная» в романе – эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»	46	
		Контрольная работа №2 за по теме «Русская литература XIX века»	1	
		Самостоятельная работа	10	
Тема 1.3. Поэзия второй половине XIX века		Содержание учебного материала:	13	
	61	Обзор русской поэзии второй половины XIX века.	1	
	62	Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева.	2	
	63	Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	3	
	64	Многожанровость наследия А.К. Толстого.	4	
	65	Сатирическое мастерство А.Н. Толстого.	5	
	66	П.З. 9 Лирический герой любовной лирики А.К. Толстого.	6	
	67	«Кому на Руси жить хорошо», сюжет, замысел, композиция.	7	
	68	Проблема счастья в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	8	
		Самостоятельная работа	5	
Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX века				
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов		Содержание учебного материала:	24	Л. 2, 4,5, 6, МП.1, 2,3,4,5,6,П.1, 2, 3, 4, 6 ОК.4.7,5, 6, ЛР 3.4.7
	69	«Серебряный век» как культурно-историческая эпоха.	1	
	70	Лирика и проза И.А. Бунина.	2	
	71	Тема любви в творчестве Бунина.	3	
	72	Трагический смысл произведения «Гранатовый браслет».	4	
	73	Тема «естественного человека» в повести «Олеся».	5	

искусства в начале XX века	74	П.З. 10 Трагические финалы в произведениях А.И. Куприна.	6
	75	Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»).	7
	76	Серебряный век русской поэзии.	8
	77	Поэтизация гордых и сильных людей в произведениях М. Горького.	9
	78	Изображение правды жизни в пьесе «На дне».	10
	79	П.З. 11 Тема веры и безверия в пьесе М.Горького «На дне».	11
	80	Типы персонажей в романтических рассказах писателя.	12
	81	Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	13
	82	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и её герои.	14
	Самостоятельная работа	10	
Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов	Содержание учебного материала:		15
	83	Противоречивость развития культуры в 1920-х годах.	1
	84	Сатира Маяковского.	2
	85	П.З. 12 Тема революции в творчестве В.В. Маяковского.	3
	86	Поэтизация русской природы, русской деревни.	4
	87	Тема Родины как выражение любви к России.	5
	88	Поэма «Анна Снегина».	6
	89	П.З. 13 Тема родины в лирике С.А. Есенина.	7
	90	Долг и преданность идее в романе Фадеева «Разгром».	8
	91	Психологическая глубина в изображении характеров.	9
	92	Контрольная работа №3 по теме «Литература XX века».	10
		Самостоятельная работа	5
Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов	Содержание учебного материала:		15
	93	Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов	1
	94	Художественные особенности поэзии М. Цветаевой.	2
	95	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама.	3
	96	События Гражданской войны в книге «Конармия».	4
	96	Судьба людей в годы Гражданской войны в романе Булгакова «Белая гвардия».	5
	97	П.З. 14 Понятие о чести в произведении Булгакова «Белая гвардия».	6
	98	Роман «Мастер и Маргарита»-тайны психологии человека.	7
	99	Роман «Пётр Первый» -художественная история России 18в.	8
	100	Проблема личности и её роль в судьбе страны. Народ в романе.	9
	101	П.З. 15 «Пётр Первый»-исторический роман.	10
	Самостоятельная работа	5	
	Содержание учебного материала:	15	

Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	102	Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	1
	103	Живопись и песни военных лет.	2
	104	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.	3
	105	Поэма «Реквием», исторический масштаб и трагизм поэмы.	4
	106	Своеобразие лирики Ахматовой.	5
	107	П.З. 16 Анализ стихотворений А. Ахматовой (по выбору)	6
	108	Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака.	7
	109	Роман «Доктор Живаго». Система образов романа.	8
	110	П.З. 17 Традиции русской поэзии в лирике Б.Л. Пастернака.	9
	111	Произведения первых послевоенных лет.	10
		Самостоятельная работа	5
Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950-х – начала 1980-х годов	Содержание учебного материала:		12
	112	Особенности развития литературы 1950-х -начала 1980-х годов	1
	113	Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-х годы.	2
	114	Творчество поэтов в 1950-1980-х годы.	3
	115	Драматургия 1950-1980-х годов.	4
	116	Творчество А.Т. Твардовского.	5
	117	Образ жизни и творчества А.И. Солженицына.	6
	118	П.З. 18 Особенности развития литературы 1950-х – начала 1980-х годов (общий анализ)	7
	Самостоятельная работа	5	
Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920-1990 годов (три волны эмиграции)	Содержание учебного материала:		10
	119	Первая волна эмиграции русских писателей.	1
	120	Вторая эмиграции русских писателей.	2
	121	Третья эмиграции русских писателей.	3
	122	Духовность произведений русских эмигрантов.	4
	123	П.З. 19 Духовная ценность писателей русского зарубежья	5
	Самостоятельная работа	5	
Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980-х –	Содержание учебного материала:		13
	124	Особенности развития литературы конца 1980-х –2000-х годов	1
	125	Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров.	2
	126	Развитие разных тенденций в поэзии Б. Ахмадулиной, А. Вознесенского и др.	3
	127	Основные направления развития современной литературы.	4
	128	А Солженицын «Рассказы» Горькая правда жизни.	5

2000-х годов	129	А.Рыбаков «Дети Арбата»-сюжетная линия романа.	6	
	130	П.З. 20 Тема правды в произведениях писателей периода 1980-2000-х годов.	7	
	131	Контрольная работа № 4 по теме «Литература XX века».	8	
		Самостоятельная работа	5	
	132	Дифференцированный зачет	1	
Всего:			198	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

3.1. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы учебной дисциплины «Литература» имеется учебный кабинет №6.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Литература» (иллюстрации и альбомы по произведениям писателей 19 – 20 века.

Технические средства обучения:

- компьютер, проектор, экран:
- учебные электронные презентации:
- Презентации по творчеству всех изучаемых авторов.
- Видеофильмы

3.2. Информационное обеспечение обучения

Инте Основные источники для преподавателя:

- Литература: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования в 2-х частях. /ред. Г. А. Обернихина. - М. : Издат. центр «Академия» 2021 г.
- Часть I. / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. и др. Вольнова. - 2-е изд., стереотип. - 2019 - 432 с. : портр.,ил. - (Профессиональное Образование).
- Литература: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования в 2-х частях. /ред. Г. А. Обернихина. - М.: Издат. центр «Академия» Часть II. - 2-е изд., стереотип.- 2019 - 448 с. : портр., ил. - (Профессиональное Образование).
- *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2019..

Для студентов:

- *Агеносов В.В. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2016.
- *Архангельский А.Н. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2016.
- *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
- *Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2016.
- *Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2016.
- *Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2016.
- *Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.* Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
- *Лебедев Ю.В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс:

в 2 ч. — М., 2016.

- *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2019.
- *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2019..

1.2.3. рнет-ресурсы:

<https://new.znanium.com/>

<http://www.polnaja-jenciklopedija.ru/>

<http://1сентября.рф/>

<http://FB.ru/>

<http://www.wikipedia.org/>

<http://fb.ru/article/155030/goryachie-tochki-karta-goryachih-tochek-planetyi>

<http://apparat.cc/world/maps-conflict/>

<http://xreferat.com/112/1458-1-problema-izmeneniya-klimata-na-zemle.html>

www.school-collection.edu.ru («Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов»).

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТОВ**

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература,

	энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений
Особенности развития литературы на рубеже XX-XXI веков	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть;

4.1. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения выполнения

практических и контрольных работ, а также внеаудиторных самостоятельных работ.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>личностных:</i>		
Л 1. -- осознание российской гражданской идентичности;	КО 6 КО 1	– фронтальная беседа; наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины
Л 2. - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;	КО 1. КО 2.	– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
Л 3 - ценность самостоятельности и инициативы;	КО1. КО 2.	– наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; оценка выполнения практических занятий
Л 4 - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;	КО 3. КО 4.	– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
<i>метапредметных:</i>		
МП1 - освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);	КО 5. КО 6	– устный опрос; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); – оценка выполнения практических занятий;

<p>МП 2.- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике</p>	<p>КО1. КО3</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); – оценка выполнения практических занятий;
<p>МП 3.- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p>	<p>КО3 КО6</p>	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); – оценка выполнения практических занятий;
<p>МП 4.- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p>	<p>КО3 КО4 КО2 КОПР 3.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); – оценка выполнения практических занятий;
<p>МП 5.- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p>		<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; –
<p>МП 6.- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории;</p>		<ul style="list-style-type: none"> – устный опрос; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); – оценка выполнения практических занятий;
<p>предметных:</p>		
<p>П1.сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p>	<p>КО2 КО5</p>	<ul style="list-style-type: none"> – устный опрос; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); оценка выполнения практических

		занятий;
П2.сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	КО2 КО6	<ul style="list-style-type: none"> – устный опрос; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);

КО₁ (критерии оценивания тестовых работ)

Отметка	Критерии оценки
Критерии выставления оценок за тест, состоящий из <u>10</u> вопросов	
5	10 правильных ответов
4	7-9
3	5-6
2	менее 5 правильных ответов

Время выполнения работы: 10-15 мин.

Отметка	Критерии оценки
Критерии выставления оценок за тест, состоящий из <u>20</u> вопросов	
5	18-20 правильных ответов
4	14-17
3	10-13
2	менее 10 правильных ответов.

Время выполнения работы: 30-40 мин.

КО₂ (критерии оценивания практической работы)

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка 5: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка 4: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка 3: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка 2: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

4.3. Оценка сочинений.

Сочинение основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок орфографических, пунктуационных и грамматических.

5. Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся техникума.

Вид контроля	Результат контроля
Входной контроль	Диагностика уровня знаний, способностей, интересов обучающихся (тестирование, анкетирование, опрос).
Текущий контроль	педагогическое наблюдение в процессе изучения и закрепления, педагогический анализ творческих работ, исполнение текущей отчетности
Итоговый контроль	самоанализ деятельности преподавателя по результатам аттестации студентов

5.1 Критерии оценки личностных результатов обучающихся

Личностные результаты реализации воспитания (дескрипторы)	Коды ОК(из ФГОС СПО)	Критерии оценки личностных результатов обучающихся
ЛР1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ОК 06 ОК 05	Проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества; Сформированность гражданской позиции;
ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ОК 06, ОК 04	Оценка собственного продвижения, личностного развития; Участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, предметных неделях; Сформированность гражданской позиции; Участие в волонтерском движении, общественных объединениях, в студенческом самоуправлении. Участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностного и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ОК02 ОК06 ОК 03	Демонстрация интереса к будущей профессии; Конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде; Проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ОК01	Участие в реализации просветительских программ, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ОК06	Участие в исследовательской и проектной работе; Соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и

		руководителями практики;
<p>ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p>	<p>ОК06 ОК04</p>	<p>Готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;</p> <p>Отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;</p> <p>Отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;</p>
<p>ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p>	<p>ОК07 ОК 09</p>	<p>Проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;</p> <p>Демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 3373966426733161303959182891359898756186937811159

Владелец Романченко Дмитрий Владимирович

Действителен с 22.01.2024 по 21.01.2025