



Государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Ростовской области  
«Азовский казачий кадетский аграрно-технологический  
техникум»

Рассмотрено:  
Педагогическим советом  
ГБПОУ РО «АККАТТ»  
Протокол № 5  
от «31» 08 2023

Утверждаю:  
Директор ГБПОУ РО «АККАТТ»  
Д.В. Романченко  
от «09» 09 2023г.  
Приказ № 2042 от «1» 09 2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ООД.02 Литература**

Уровень освоения  
**Базовый**

Профессия:  
**43.01.09 Повар, кондитер**

Квалификации:

**ОКПР 16675 Повар 3,4 разряд  
ОКПР 12901 Кондитер 3,4 разряд**

Форма обучения  
**очная**

Срок обучения  
**3 год 10 месяцев**

г. Азов  
2023

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО) (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413), с изменениями и дополнениями от: 12 августа 2022 г.

2. Примерной программе общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной Научно-методическим советом Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО» ( протокол № 3 от 21.07.2015) и изменений (Приказ Минобрнауки №и 613 от 29.03. 2017 г.)

3. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии (далее ФГОС СПО) по профессии 43.01.09 Повар, кондитер (приказ Минобрнауки РФ от 9 декабря 2016г. № 1569, зарегистрирован в Минюст России 22.12.2016г. регистрационный №44898), с (изменениями дополнениями от 17 декабря 2020г.) и на основании примерной основной образовательной программы по профессии СПО 43.01.09 Повар, кондитер, зарегистрированной в государственном реестре примерных основных образовательных программ под номером 43.01.09 – 170331 от 31.03.2017г и естественнонаучного профиля профессионального образования

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Азовский казачий кадетский аграрно-технологический техникум»

**Разработчик:** Без Безготкова Евгения Викторовна преподаватель  
ГБПОУ РО «АККАТТ»,

Рассмотрена и одобрена предметно-цикловой комиссией общеобразовательного цикла, Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Председатель ПЦК Улько Улько М.А.

СОГЛАСОВАНО

1. Валентина Заиденко Е.В., директор, учитель  
русского языка и литературы МБОУ Говбатовская СОШ  
(подпись) (ФИО, должность, уровень квалификации, место работы)

2. Вильдиз В.В. Зам.директора по  
УМР ГБПОУ РО ПУ № 45  
(подпись) (ФИО, должность, уровень квалификации, место работы)

Для документов  
МП

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование	Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4-11
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11-16
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17-18
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19-26

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООД 02 ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины ООД 02 Литература является частью общеобразовательного цикла, общеобразовательных учебных дисциплин (базовые) основной образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих среднего звена (далее – ППКРС) по профессии **43.01.09 Повар, кондитер**

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Общеобразовательная дисциплина ООД 02 Литература является обязательной частью базовых дисциплин основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО **43.01.09 Повар, кондитер.**

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:**

### **личностных:**

**Л1** -сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

**Л2** - включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

**Л3** -сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

**Л4.**-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

**Л5.**-свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

**Л6** -сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Л7-** сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

**Л8-** способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

**Л9-** овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**Л10-** сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**- метапредметных:**

**МП 1** –владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

**МП2** –владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на метапредметном уровне;

**МП 3** – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, общеобразовательной, общественно- полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**МП 4** –применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**МП 5** –овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

**МП 6** –готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

**МП 7** –умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**-предметных:**

**П1-** сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

**П2-** владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

**П3-**сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

**П4-**сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

**П5-** сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

**П6-** обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**П7-** овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

**П8-** сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

**П9-** сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

**П10-** обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

**П11-** сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В результате изучения дисциплины «Литература» на уровне среднего общего образования **обучающийся должен научиться:**

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

**Обучающийся получит возможность научиться:**

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;

выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;

**получит возможность узнать:**

о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

об историко-культурном подходе в литературоведении;

об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

**Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины.**

### **Профильное изучение дисциплины осуществляется:**

1. Перераспределение часов с одной темы на другую без изменений с учетом профиля получаемого профессионального образования (в пределах 30% часов профессиональной направленности), т.е. связь общеобразовательной подготовки с профессиональной, осуществляемой на основе межпредметной интеграции (формирование ОК), корреляция предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов ФГОС СОО с общими компетенциями ФГОС СПО;

2. Осуществлением метапредметных связей дисциплины с профессиональными дисциплинами ПООП ФГОС.

3. Организацией внеаудиторной самостоятельной работы, направленной на расширение и углубление знаний, которые будут необходимы при осуществлении профессиональной деятельности (профессионально значимое содержание).

### **1.4 Формирование общих компетенций согласно ФГОС СПО.**

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной

программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>



ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей профессии; применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.
		Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии.
		Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения.
ОК 09	Использовать информационные технологии профессиональной деятельности	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.

ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Умения: выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
		Знание: основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

### 1.5 Формирование личностных результатов воспитательной работы обучающихся (согласно рабочей программы воспитания по профессии 43.01.09 Повар, кондитер)

Формулировки личностных результатов учитывают требования Закона в части *формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи.*

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального	ЛР 1

народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	
Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	<b>ЛР 2</b>
Готовность к служению Отечеству, его защите	<b>ЛР 3</b>
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	<b>ЛР 4</b>
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	<b>ЛР 5</b>
Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	<b>ЛР 6</b>
Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	<b>ЛР 7</b>
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	<b>ЛР 8</b>
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	<b>ЛР 9</b>
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	<b>ЛР 10</b>
Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	<b>ЛР 11</b>
Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	<b>ЛР 12</b>
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной	<b>ЛР 13</b>

деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	<b>ЛР 14</b>
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	<b>ЛР 15</b>

**1.6. Количество часов, отведенное на освоение программы дисциплины:**

Учебная нагрузка обучающегося	Количество часов
максимальная	162
Самостоятельная учебная работа	0
Обязательная аудиторная:	
всего занятий	142
практ. занятий	20

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем 62 часов			
	Максимальная учебная нагрузка (всего)	162		
Самостоятельная учебная работа (всего)	0			
Обязательная аудиторная: всего занятий	162			
В том числе:				
Теория (в том числе 4 контрольных работы))	142			
практические занятия	20			
<i>Промежуточная аттестация в виде зачета</i>	1 курс		2 курс	
	1с.	2с.	3с.	4с.
	34-	58	32	38

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов		Объем часов	Коды общих компетенций и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>	
<b>1 курс</b>			<b>92</b>	
	1	<b>Введение</b>	<b>1</b>	Л.1, 2, 3, 5, 6, МП.1, 2,3,4,5,6,7 П.1, 2, 3, 4, 5, 6 ОК. 2,4; 9
<b>Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века</b>				
<b>Тема 1.1.</b> Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>13</b>	Л. 2, 4,5, 6, МП.1, 2,3,4,5,6, П.1, 2, 3, 4, 6 ОК.4.7,5, 6, ЛР 3.4.7
	2	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.	1	
	3	Роль Пушкина в становлении русского литературного языка.	2	
	4	«Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкин	3	
	5	Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова.	4	
	6	Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова.	5	
	7	Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова.	6	
	8	Тема одиночества в лирике Лермонтова.	7	
	9	Трагизм любовной лирики М.Ю. Лермонтова. Поэт и общество.	8	
	10	<b>П.3. 1</b> Анализ лирических произведений М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина	9	
	11	<b>П.3. 2</b> Сопоставительный анализ стихотворений «Пророк» А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	10	
	12	Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.	11	
	13	«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	12	
	14	Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	13	
	<b>Практические занятия:</b>		<b>2</b>	
1	П.3. 1 Анализ лирических произведений М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина			
2	П.3. 2 Сопоставительный анализ стихотворений «Пророк» А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова			

<b>Тема 1.2.</b> Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>46</b>
	15	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1
	16	Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.	2
	17	Драма «Гроза». Художественные особенности драмы.	3
	18	Драма «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы.	4
	19	<b>П.З. 3</b> Толкование образа Катерины в русской критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев). Сопоставительный анализ	5
	20	Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова.	6
	21	Образ Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ.	7
	22	Роман «Обрыв», отражение смены эпох в обществе и нравах.	8
	23	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.	9
	24	Тема любви в творчестве Тургенева.	10
	25	Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Проблематика романа.	11
	26	Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе.	12
	27	Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».	13
	28	<b>П.З. 4</b> Определение роли Базарова в системе действующих лиц. Анализ 2-х, 3-х эпизодов	14
	29	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского.	15
	30	Особенности жанра и композиции романа «Что делать?»	16
	31	Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского.	17
	32	Нравственные и идеологические идеи в романе.	18
	33	Смысл финала романа «Что делать?».	19
	34	Контрольная работа №1 запо теме «Русская литература XIX века»	20
	35	Образы «новых людей» в романе.	21
	36	Противопоставление «новых людей» старому миру.	22
	37	Сны Веры Павловны. Четвёртый сон как социальная утопия.	23
	38	Сведения из биографии Н.С. Лескова.	24
	39	Особенности композиции и жанра повести «Очарованный странник».	25
	40	Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	26
	41	<b>П.З. 5</b> Внутренний мир героев Н.С. Лескова (нпримере 1-2 произведений)	27
	42	Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е .Салтыкова-Щедрина.	28
	43	Своеобразие жанра и композиции в «Истории одного города».	29
	44	Роман «Господа Головлёвы». Герои произведения.	30
	45	<b>П.З. 6</b> Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина: их идейно-художественная направленность (на примере 1-2 сказок)	31

	46	Сведения из жизни писателя Ф.М.Достоевского.	32	
	47	Роман «Преступление и наказание», своеобразие жанра, особенности сюжета.	33	
	48	Жанровое своеобразие романа «Униженные и оскорблённые».	34	
	49	Роман «Идиот», трагичность взаимоотношений героев с внешним миром.	35	
	50	<b>П.З. 7</b> Роль эпилога в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	36	
	51	Жизненный и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя.	37	
	52	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	38	
	53	Духовные искания героев романа.	39	
	54	Правдивое изображение войны и русских солдат –художественное открытие Толстого.	40	
	55	Народный полководец Кутузов.	41	
	56	«Севастопольские рассказы».	42	
	57	Роман «Анна Каренина». История Анны Карениной: долг и чувство.	43	
	58	Мировое значение творчества Л.Н. Толстого.	44	
	59	Толстой и культура XX века.	45	
	60	<b>П.З. 8</b> «Мысль народная» в романе – эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»	46	
		Контрольная работа №2 запо теме «Русская литература XIX века»	<b>1</b>	
<b>Тема 1.3.</b> Поэзия второй половине XIX века		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8</b>	
	61	Обзор русской поэзии второй половины XIX века.	1	
	62	Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева.	2	
	63	Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	3	
	64	Многожанровость наследия А.К. Толстого.	4	
	65	Сатирическое мастерство А.Н. Толстого.	5	
	66	<b>П.З. 9</b> Лирический герой любовной лирики А.К. Толстого.	6	
	67	«Кому на Руси жить хорошо», сюжет, замысел, композиция.	7	
	68	Проблема счастья в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	8	
<b>Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX века</b>				
<b>Тема 2.1.</b> Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>14</b>	Л. 2, 4,5, 6, МП.1, 2,3,4,5,6,П.1, 2, 3, 4, 6ОК.4.7,5, 6, ЛР 3.4.7
	69	«Серебряный век» как культурно-историческая эпоха.	1	
	70	Лирика и проза И.А. Бунина.	2	
	71	Тема любви в творчестве Бунина.	3	
	72	Трагический смысл произведения «Гранатовый браслет».	4	
	73	Тема «естественного человека» в повести «Олеся».	5	
	74	<b>П.З. 10</b> Трагические финалы в произведениях А.И. Куприна.	6	
	75	Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»).	7	

	76	Серебряный век русской поэзии.	8
	77	Поэтизация гордых и сильных людей в произведениях М. Горького.	9
	78	Изображение правды жизни в пьесе «На дне».	10
	79	<b>П.З. 11</b> Тема веры и безверия в пьесе М.Горького «На дне».	11
	80	Типы персонажей в романтических рассказах писателя.	12
	81	Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	13
	82	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и её герои.	14
<b>Тема 2.2.</b> Особенности развития литературы 1920-х годов	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>10</b>
	83	Противоречивость развития культуры в 1920-х годах.	1
	84	Сатира Маяковского.	2
	85	<b>П.З. 12</b> Тема революции в творчестве В.В. Маяковского.	3
	86	Поэтизация русской природы, русской деревни.	4
	87	Тема Родины как выражение любви к России.	5
	88	Поэма «Анна Снегина».	6
	89	<b>П.З. 13</b> Тема родины в лирике С.А. Есенина.	7
	90	Долг и преданность идее в романе Фадеева «Разгром».	8
	91	Психологическая глубина в изображении характеров.	9
	92	Контрольная работа №3 по теме «Литература XX века».	10
<b>2 курс</b>			<b>70</b>
<b>Тема 2.3.</b> Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>15</b>
	93	Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов	1
	94	Художественные особенности поэзии М. Цветаевой.	2
	95	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама.	3
	96	И. Э Бабель. События Гражданской войны в книге «Конармия».	4
	97	Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.	5
	98	М. А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества.	6
	99	Судьба людей в годы Гражданской войны в романе Булгакова «Белая гвардия».	7
	100	<b>П.З. 14</b> Понятие о чести в произведении Булгакова «Белая гвардия».	8
	101	Роман «Мастер и Маргарита»-Тема. Своеобразие жанра.	9
	102	Любовь и судьба Мастера.	10
	103	Традиции русской литературы в творчестве М. А .Булгакова.	11
	104	А. Н. Толстой. Сведения из биографии.	12
	105	Роман «Пётр Первый» -художественная история России 18в.	13



	106	Проблема личности и её роль в судьбе страны. Народ в романе.	14
	107	<b>П.З. 15</b> «Пётр Первый»-исторический роман.	15
<b>Тема 2.4.</b> Особенности развития литературы Периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>11</b>
	108	Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	1
	109	Живопись и песни военных лет.	2
	110	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.	3
	111	Поэма «Реквием», исторический масштаб и трагизм поэмы.	4
	112	Своеобразие лирики Ахматовой.	5
	113	<b>П.З. 16</b> Анализ стихотворений А. Ахматовой (по выбору)	6
	114	Б. Д. Пастернак. Сведения из биографии.	7
	115	Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака.	8
	116	Роман «Доктор Живаго». Система образов романа.	9
	117	<b>П.З. 17</b> Традиции русской поэзии в лирике Б.Л. Пастернака.	10
118	Произведения первых послевоенных лет.	11	
<b>Тема 2.5.</b> Особенности развития литературы 1950-х – начала 1980-х годов	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>20</b>
	119	Особенности развития литературы 1950-х -начала 1980-х годов	1
	120	Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-х годы.	2
	121	В. Т. Шаламов. Сведения из биографии.	3
	122	В. Т. Шаламов. «Сентенция». «Крест».	4
	123	В. М. Шукшин. Сведения из биографии.	5
	124	В. М. Шукшин. «Срезал», «Чудик».	6
	125	Творчество поэтов в 1950-1980-х годы.	7
	126	Н. М. Рубцов. Тема Родины в лирике поэта.	8
	127	Н. М. Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Сергей Есенин».	9
	128	Р. Г. Гамзатов. Жизнь и творчество.	10
	129	Драматургия 1950-1980-х годов. В. Розов. «В добрый час», «Гнездо глухаря».	11
	130	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии.	12
	131	.Образ дирического героя. , конкретно – историческийиобщечовеческий аспекты тематики.	13
	132	А. Т. Твардовский. Поэма «По праву памяти»..	14
	133	Произведение лирического жанра. Драматизм и исповедальностьпоэзии. Образ отца как композиционный центр поэмы.	15
	134	Образ жизни и творчества А.И. Солженицына.	16
135	Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».	17	

	136	А.И. Солженицын «Матренин двор».	18
	137	А. В. Вампилов.Своеобразие драмы «Утиная охота».	19
	138	<b>П.З. 18</b> Особенности развития литературы 1950-х – начала 1980-х годов (общий анализ)	20
<b>Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920- 1990 годов (три волны эмиграции)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>7</b>
	139	Первая волна эмиграции русских писателей.	1
	140	Жизни и творчество В. Набокова.	2
	141	В. Набоков. «Машенька»	3
	142	Вторая эмиграции русских писателей.	4
	143	Третья эмиграции русских писателей.	5
	144	Духовность произведений русских эмигрантов.	6
	145	<b>П.З. 19</b> Духовная ценность писателей русского зарубежья	7
<b>Тема 2.7. Особенности развития литературы конца1980-х – 2000-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>16</b>
	146	Особенности развития литературы конца1980-х –2000-х годов	1
	147	Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров.	2
	148	Основные направления развития современной литературы.	3
	148	Т. Кибиров.Стихотворения: «Умничанье», «В творческой лаборатории», «С новым годом».	4
	150	А.Рыбаков «Дети Арбата»-.	5
	151	Сюжетная линия романа.	6
	152	С. Довлатов. Рассказы.	7
	153	С. Довлатов. Рассказы.	8
	154	О. Ермаков. «Афганские рассказы».	9
	155	В. Войнович. «Москва – 2042».	10
	156	Развитие разных тенденций в поэзии Б. Ахмадулиной	11
	157	Творчество А. Вознесенского .	12
	158	<b>П.З. 20</b> Тема правды в произведениях писателей периода 1980-2000-х годов.	13
	159	Урок – обобщение по теме: « Особенности развития литературыконца1980-х – 2000-х годов».	14
	160	Контрольная работа № 4 по теме «Литература XX века».	15
161	Подготовкп к дифференцированноиу зачёту.. Подведение итогов.	16	
	162	<b>Дифференцированный зачет</b>	1
<b>Всего:</b>			<b>162</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы учебной дисциплины «Литература» имеется учебный кабинет №6.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Литература» (иллюстрации и альбомы по произведениям писателей 19 – 20 века.

Технические средства обучения:

- компьютер, проектор, экран:
- учебные электронные презентации:
- Презентации по творчеству всех изучаемых авторов.
- Видеофильмы

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Инте Основные источники для преподавателя:**

- Литература: Учебник для студ. учреждений сред.проф. образования в 2-х частях. /ред. Г. А. Обернихина. - М. :Издат. центр «Академия» 2021 г.
- Часть I. / Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. и др. Вольнова. - 2-е изд., стереотип. - 2019 - 432 с. : портр.,ил. - (Профессиональное Образование).
- Литература: Учебник для студ. учреждений сред.проф. образования в 2-х частях. /ред. Г. А. Обернихина. - М.: Издат. центр «Академия» Часть II. - 2-е изд., стереотип.- 2019 - 448 с. :портр., ил. - (Профессиональное Образование).
- *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература.практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2019..

**Для студентов:**

- *Агеносов В.В. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2016.
- *Архангельский А.Н. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2016.
- *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
- *Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2016.
- *Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под

ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2016.

- *Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2016.
- *Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.* Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
- *Лебедев Ю.В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.
- *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред.проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2019.
- *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература.практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2019..

### 1.2.3. рнет-ресурсы:

<https://new.znanium.com/>

<http://www.polnaja-jenciklopedija.ru/>

<http://1сентября.рф/>

<http://FB.ru/>

<http://www.wikipedia.org/>

<http://fb.ru/article/155030/goryachie-tochki-karta-goryachih-tochek-planetyi>

<http://apparat.cc/world/maps-conflict/>

<http://xreferat.com/112/1458-1-problema-izmeneniya-klimata-na-zemle.html>

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)(«Единаяколлекцицифровыхобразовательныхресурсов»).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
<b>Введение</b>	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
<b>Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
<b>Поэзия второй половины XIX века</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
<b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа

<b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b>	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
<b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
<b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
<b>Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
<b>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b>	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
<b>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

**4.1. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения выполнения практических и контрольных работ, а также внеаудиторных самостоятельных работ**

<b>Результаты обучения ( предметные)</b>	<b>Критери и оценки</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<i>предметных:</i>		
П1.сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	KO2 KO5	– устный опрос; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); оценка выполнения практических занятий;
П2.сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	KO2 KO6	– устный опрос; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
П3.владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	KO1,КОП P1.	– тестирование; оценка выполнения практических занятий;
П4.владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	KO3 KO4	– устный опрос; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); – оценка выполнения практических занятий;
П5.владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	KO5 KO3	– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
П6.знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	KO1 KO5 KO 2.	– тестирование; – устный опрос; – оценка выполнения практических занятий;
П7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	KO2 KO5	– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
П8.способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	KO5 KO2	– оценка выполнения практических занятий; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);

П9. владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	КО3 КО4 КО 1	– устный опрос; – оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); – оценка выполнения практических занятий;
П10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	КО6 КО1, КОП1	– наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; – устный опрос; – оценка выполнения практических занятий.

Отметка	Критерии оценки
Критерии выставления оценок за тест, состоящий из <u>10</u> вопросов	
<b>5</b>	10 правильных ответов
<b>4</b>	7-9
<b>3</b>	5-6
<b>2</b>	менее 5 правильных ответов

Время выполнения работы: 10-15 мин.

Отметка	Критерии оценки
Критерии выставления оценок за тест, состоящий из <u>20</u> вопросов	
<b>5</b>	18-20 правильных ответов
<b>4</b>	14-17
<b>3</b>	10-13
<b>2</b>	менее 10 правильных ответов.

Время выполнения работы: 30-40 мин.

### **КО<sub>2</sub>(критерии оценивания практической работы)**

**При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:**

**Отметка 5:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.



**Отметка 4:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка 3:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка 2:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

#### **4.3. Оценка сочинений.**

Сочинение основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

**Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:**

1. соответствие работы ученика теме и основной мысли;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность изложения.

**При оценке речевого оформления сочинений учитывается:**

1. разнообразие словаря и грамматического строя речи;
2. стилевое единство и выразительность речи;
3. число речевых недочетов.

**Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок орфографических, пунктуационных и грамматических.**

#### **5. Оценка освоения достижений личностных результатов воспитательной работы**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов (далее – ЛР)

проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных данной Программой.

**Способы контроля результатов и критерии результативности реализации воспитательной работы обучающихся техникума.**

Вид контроля	Результатконтроля
<b>Входной контроль</b>	Диагностика уровня знаний, способностей, интересов обучающихся (тестирование, анкетирование, опрос).
<b>Текущий контроль</b>	педагогическое наблюдение в процессе изучения и закрепления, педагогический анализ творческих работ, исполнение текущей отчетности
<b>Промежуточный контроль</b>	самоанализ деятельности преподавателя по результатам аттестации студентов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 3373966426733161303959182891359898756186937811159

Владелец Романченко Дмитрий Владимирович

Действителен с 22.01.2024 по 21.01.2025