

**Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Ростовской области
«Азовский казачий кадетский аграрно-технологический техникум»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РО «АККАТТ»
_____ Д.В. Романченко
« ____ » _____ 2025 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Донское слово»**

Разработчик программы;
Безготкова Е.В.

г. Азов,
2025 год

Пояснительная записка

Данная программа разработана для проведения кружка «Донское слово», содержание программы рассчитано на 180 часов. Кружок проводится два раза в неделю. В программе участвуют учащиеся и студенты в возрасте от 15 до 21 года, стремящиеся к развитию творческого потенциала. Срок реализации программы рассчитан на 1 год обучения (2 полугодия).

Актуальность программы, педагогическая целесообразность.

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы и чтения в СНГ»). Кружок «Донское слово» приобщает студентов и учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Цели и задачи

Цели:

- ☐ Сосредоточить внимание на конкретном раскрытии национально-самобытного характера и мирового значения русской литературы;
- ☐ Способствовать развитию и становлению творческой личности;
- ☐ Изучение живописи, музыки, литературы для расширения интеллектуального кругозора студентов, а также для улучшения профессиональных навыков.

Задачи:

- ☐ приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой культуры;
- ☐ развитие у них способности эстетического восприятия и оценки явлений действительности;
- ☐ воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции обучающихся;
- ☐ формирование представлений о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человечества;
- ☐ воспитание речевой культуры учащихся и студентов.

Направленность программы

В целом, данная программа направлена на развитие творческого потенциала студентов, на формирование ораторского искусства, красноречия, сценической речи, а также на углубленное изучение русской литературы.

При изложении материала используются различные формы: словесные (лекции, рассказ учителя, беседа, доклады и сообщения студентов), наглядные (просмотр иллюстраций, кинофильмов, автопортретов, репродукций картин, презентаций) и методы работы: объяснительно-иллюстративный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский.

Студенты принимают участие в разработке и проведении музыкальных вечеров, литературных гостиных, литературно-поэтических часов, выпускают стенгазеты, создают презентации.

Занимаясь в кружке, студенты развивают свои творческие способности, их участие в литературных мероприятиях способствует раскрепощению, развитию речи, сценического искусства.

Данное направление способствует формированию творческой личности.

Ожидаемые результаты

1. Воспитание личностных качеств студентов и учащихся на примере художественной литературы.
2. Изучение культурного наследия.
3. Овладение научным представлением о характере и особенностях развития литературы и искусства.
4. Формирование творческого потенциала, коммуникативных качеств.
5. Расширение интеллектуального кругозора.

Итоги реализации дополнительной образовательной программы

1. Классные часы, игры, викторины, беседы с учащимися и студентами.
2. Литературные гостиные.
3. Музыкально-поэтические часы, литературно-музыкальные вечера.
4. Фотовыставки, стенгазеты, презентации.
5. Подготовка студентами сценариев праздников.
6. Конкурсы чтецов, инсценировки.
7. Изучение театральной деятельности.
8. Круглые столы, выступление учащихся и студентов.

В программе представлен тематический план данной учебной дисциплины с указанием количества часов, рекомендуемых на изучение каждой темы.

Содержательной основой занятий по данному курсу является обобщение ранее приобретенных студентами знаний и умений с более углубленным осмыслением общих вопросов культуры, литературы, искусства.

Методическое обеспечение программы

- ❑ Разработки игр, викторин;
- ❑ Планирование бесед, конкурсов;
- ❑ Наличие дидактического и лекционного материала;
- ❑ Разработки музыкально-поэтических вечеров, поэтических встреч.

Список студентов, посещающих кружок «Донское слово»:

1. Балышева Анна Сергеевна – группа ПК - 15
2. Вельховецкая Алина Владимировна – группа 77
3. Воронкина Диана Алексеевна – группа 76
4. Гращенкова Арина Витальевна – группа 76
5. Иваницкая Карине Владиславовна - группа 77
6. Иваницкая Кристина Владиславовна - группа 77
7. Киселёва Анжелика Витальевна – группа 76
8. Николаенко Арина Игоревна – группа ПК - 15
9. Плотникова Арина Александровна – группа 144
10. Решетов Серафим Сергеевич - группа ПК - 15
11. Савченко Алина Евгеньевна – группа 76
12. Соколова Полина Анатольевна - группа 77
13. Супрун Варвара Сергеевна – группа 76
14. Титова Мария Олеговна - группа 77
15. Черкасов Георгий Андреевич – группа ПК - 15

№	№	Тема	Теория	Практ.зан.
	Тема 1. Введение – 2 часа			
			2	0
1, 2	2	Инструктаж по ТБ. Выборы актива кружка. Знакомство с программой кружка.	2	
	Тема 2. Речевая гимнастика – 38 часов			
			9	29
3	1	Орфоэпические нормы. Дикция. Речевой самоконтроль.	1	
4	2	Просмотр и обсуждение видеоматериалов.		1
5	3	Просмотр и обсуждение видеоматериалов		1
6	4	Логическое ударение.	1	
7	5	Пауза: логическая и психологическая.	1	
8	6	Логическое ударение. Пауза: логическая и психологическая.		1
9	7	Речевая гимнастика.		1
10	8	Речевая гимнастика.		1
11	9	Голосовые возможности. Темп. Ритм. Громкость.	1	
12	10	Голосовые возможности. Темп. Ритм. Громкость.		1
13	11	Работа над стихотворным текстом.		1
14	12	Работа над стихотворным текстом.		1
15	13	Работа над стихотворным текстом.		1
16	14	Подготовка к празднику День Учителя		1
17	15	Знакомство со сценарием. Распределение стихотворений по теме.		1
18	16	Разучивание стихотворений.		1
19	17	Разучивание стихотворений.		1
20	18	Разучивание стихотворений.		1
21	19	Репетиция.		1
22	20	Репетиция.		1
23	21	Чистоговорки. Скороговорки. Пословицы.	1	
24	22	Чистоговорки. Скороговорки. Пословицы.		1
25	23	Работа над дикцией.		1
26	24	Просмотр и обсуждение видеоматериалов.		1
27	25	Просмотр и обсуждение видеоматериалов.	1	
28	26	Изобразительное выражение интонации, звука в речи.	1	
29	27	Изобразительное выражение интонации, звука в речи.	1	
30	28	Выразительные средства речи.		1

31	29	Упражнения на развитие выразительности речи. Интонация.		1
32	30	Упражнения на развитие выразительности речи. Интонация.		1
33	31	Художественное чтение.		1
34	32	Художественное чтение.		1
35	33	Художественное чтение.		1
36	34	Упражнения на развитие творческого воображения.		1
37	35	Упражнения на развитие творческого воображения.		1
38	36	Артикуляционная гимнастика. Театр – экспромт. Мимика.	1	
39	37	Просмотр и обсуждение видеоматериалов.		1
40	38	Артикуляционная гимнастика. Театр – экспромт. Мимика.		1
Тема 3. «Осенний блюз поет природа». Осень в поэзии. - 11 часов				
			3	8
41	1	«Уж небо осенью дышало». Осень в творчестве А. С. Пушкина.	1	
42	2	Просмотр видеоматериалов и обсуждение.		1
43	4	«Есть в осени первоначальной»...Стихи Ф. И. Тютчева об осени.	1	
44	5	Просмотр видеоматериалов и обсуждение.		1
45	6	Чтение стихов Ф. И. Тютчева.		1
46	7	Подготовка музыкально-литературной композиции: «Осенний блюз поет природа».		1
47	8	Подготовка музыкально-литературной композиции: «Осенний блюз поет природа».		1
48	9	Проведение музыкально-литературной композиции : «Осенний блюз поет природа».		1
49	10	Проведение музыкально-литературной композиции : «Осенний блюз поет природа».		1
50	11	Проведение музыкально-литературной композиции : «Осенний блюз поет природа».		1
Тема 4. «Мама. Всего четыре буквы, а смысл – длиною в жизнь». – 11 часов				
51	1	«Для детей все Матери прекрасны – значит, некрасивых женщин нет!» . Р. Гамзатов. Стихи о матери.	3 1	8
52	2	Просмотр видеоматериалов и обсуждение.		1
53	3	Стихи разных поэтов о маме	1	
54	4	Стихи разных поэтов о маме	1	
55	5	Просмотр и обсуждение видеоматериалов.		1
56	6	Подготовка к конкурсу чтецов.		1
57	7	Подготовка к конкурсу чтецов.		1
58	8	Подготовка к конкурсу чтецов.		1
59	9	Подготовка конкурса чтецов, посвященного Дню матери.		1
60	10	Проведение конкурса чтецов, посвященного Дню матери.		1
61	11	Проведение конкурса чтецов, посвященного Дню матери.		1
Тема 5. Устное народное творчество — колыбель современной литературы – 13 часов				

			3	10
62	1	Жанр русского фольклора – обрядовые песни.	1	
63	2	Жанр русского фольклора – обрядовые песни.	1	
64	3	Разучивание обрядовой песни..Исценировка «Проводы в армию.».		1
65	4	Репетиция.		1
66	5	Репетиция.		1
67	6	Исценировка «Проводы в армию».		1
68	7	Жанр русского фольклора – сказки.	1	
69	8	Просмотр видеоматериалов и обсуждение.		1
70	9	Просмотр и обсуждение сказок.		1
71	10	Просмотр и обсуждение сказок.		1
72	11	Детский народный фольклор: пословицы, поговорки, считалки, дразнилки, кричалки.		1
73	12	Детский народный фольклор: пословицы, поговорки, считалки, дразнилки, кричалки.		1
74	13	Разучивание игр, кричалок, считалок.		1
Тема 6. «Здравствуй, Зимушка – Зима»! – 10 часов				
			1	9
75	1	«Здравствуй, Зимушка - зима». Тема зимы в поэзии.	1	
76	2	Просмотр и обсуждение видеоматериалов.		1
77	3	Подготовка к Новому году.		1
78	4	Подготовка к Новому году.		1
79	5	Выпуск новогодней стенгазеты.		1
80	6	Репетиция. Разучивание стихов к празднику.		1
81	7	Репетиция. Разучивание стихов к празднику.		1
82	8	Подведение итогов полугодия.		1
83	9	Чаепитие.		1
84	10	Чаепитие.		1
Тема 7. Казачьи посиделки «Казачий курень» - 15 часов				
			2	13
85	1	Прохождения инструктажа по ТБ.	1	
86	2	Планы на 2 полугодие.	1	
87	3	Просмотр и обсуждение видеоматериалов.		1
88	4	Подготовка к проведению мероприятия «Казачьи посиделки». Знакомство со сценарием.		1
89	5	Подготовка к проведению мероприятия «Казачьи посиделки». Разучивание частушек.		1
90	6	Подготовка к проведению мероприятия «Казачьи посиделки». Разучивание частушек.		1
91	7	Репетиция. Работа со сценарием.		1
92	8	Репетиция. Работа со сценарием.		1
93	9	Репетиция. Подготовка сценки.		1
94	10	Репетиция. Работа сценки.		1
95	11	Репетиция.		1

96	12	Генеральная репетиция.		1
97	13	Проведение мероприятия «Казачьи посиделки».		1
98	14	Проведение мероприятия «Казачьи посиделки».		1
99	15	Проведение мероприятия «Казачьи посиделки».		1
Тема 8. Мировая и отечественная культура. – 17 часов			10	7
100	1	Шедевры мировой живописи: полотна Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Винсен Ван Гога.	1	
101	2	Шедевры мировой живописи: полотна Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Винсен Ван Гога.	1	
102	3	Виртуальная экскурсия по Эрмитажу.	1	
103	4	Виртуальная экскурсия по Эрмитажу.	1	
104	5	Виртуальная экскурсия по Эрмитажу.	1	
105	6	Шедевры русской классики (Чайковский, Мусоргский, Стравинский и др.)	1	
106	7	Шедевры русской классики (Чайковский, Мусоргский, Стравинский и др.)	1	
107	8	Шедевры мировой классики (С.Бах, Бетховен, Брамс, Верди и др.	1	
108	9	Шедевры мировой классики (С.Бах, Бетховен, Брамс, Верди и др.	1	
109	10	Шедевры мировой классики (С.Бах, Бетховен, Брамс, Верди и др.	1	
110	11	Просмотр и обсуждение художественного фильма «Шопен»		1
111	12	Просмотр и обсуждение художественного фильма «Шопен»		1
112	13	Просмотр и обсуждение художественного фильма «Шопен»		1
113	14	Просмотр и обсуждение художественного фильма «Шопен»		1
114	15	Просмотр и обсуждение художественного фильма «Шопен»		1
115	16	«Спасибо, музыка за то, что ты меня не забываешь». Прослушивание музыкальных композиций. Работа с рисунком.		1
116	17	«Спасибо, музыка за то, что ты меня не забываешь». Прослушивание музыкальных композиций. Работа с рисунком.		1
Тема 9. 8 Марта – Международный женский день. – 8 часов			8	
117	1	Подготовка к праздничному «Огоньку» к 8 Марта.		1
118	2	Подготовка к праздничному «Огоньку» к 8 Марта.		1
119	3	Подготовка к праздничному «Огоньку» к 8 Марта.		1
120	4	Подготовка к праздничному «Огоньку» к 8 Марта.		1
121	5	Выпуск тематической газеты.		1

122	6	Проведение праздничного «Огонька». Чаепитие.		1
123	7	Проведение праздничного «Огонька». Чаепитие.		1
124	8	Проведение праздничного «Огонька». Чаепитие.		1
Тема 10. М. А. Шолохов – певец Дона . – 25 часов				
			7	18
125	1	Жизненный и творческий путь М. А. Шолохова	1	
126	2	Жизненный и творческий путь М. А. Шолохова	1	
127	3	Трагический пафос «Донских рассказов».	1	
128	4	Чтение и обсуждение рассказа «Родинка.		1
129	5	Чтение и обсуждение рассказа «Родинка.		1
130	6	Чтение и обсуждение рассказа «Жеребенок»		1
131	7	Чтение и обсуждение рассказа «Жеребенок»		1
132	8	Цикл рассказов о войне	1	
133	9	Цикл рассказов о войне	1	
134	10	Просмотр и обсуждение видеоматериалов.		1
135	11	Просмотр и обсуждение фильма «Они сражались за Родину».		1
136	12	Просмотр и обсуждение фильма «Они сражались за Родину».		1
137	13	Роман-эпопея «Тихий Дон».	1	
138	14	Просмотр и обсуждение видеоматериалов.		1
139	15	Просмотр и обсуждение видеоматериалов.		1
140	16	Судьбы русского народа и казачества в годы войны.	1	
141	17	Просмотр и обсуждение видеоматериалов.		1
142	18	Просмотр спектакля «Тихий Дон».		1
143	19	Просмотр спектакля «Тихий Дон».		1
144	20	Просмотр спектакля «Тихий Дон».		1
145	21	Подготовка музыкально – литературной композиции «Шолохов – певец Дона».		1
146	22	Подготовка музыкально – литературной композиции «Шолохов – певец Дона».		1
147	23	Проведение музыкально – литературной композиции «Шолохов – певец Дона».		1
148	24	Проведение музыкально – литературной композиции «Шолохов – певец Дона».		1
149	25	Проведение музыкально – литературной композиции «Шолохов – певец Дона».		1
Тема 11. Литература военных лет. – 12 часов				
			3	9
150	1	Литература периода военных лет.	1	
151	2	Просмотр и обсуждение видеоматериалов		1
152	3	Война в изображении Б. Л. Васильева.	1	
153	4	Просмотр и обсуждение художественного фильма: «А, зори здесь тихие».		1
154	5	Просмотр и обсуждение художественного фильма: «А, зори здесь тихие».		1
155	6	Просмотр и обсуждение художественного фильма: «А, зори здесь тихие».		1

156	7	Просмотр и обсуждение художественного фильма: «А, зори здесь тихие».		1
157	8	Стихи и песни о войне 1941 – 1945 гг. Отбор материала для литературной композиции.	1	
158	9	Подготовка музыкально – литературной композиции «Поклонимся великим тем годам».		1
159	10	Репетиция.		1
160	11	Проведение музыкально – литературной композиции «Поклонимся великим тем годам».		1
161	12	Проведение музыкально – литературной композиции «Поклонимся великим тем годам».		1
Тема 12. «Певец бревенчатой избы». С. А. Есенин – 8 часов				
			4	4
162	1	Интересные факты жизни С. Есенина.	1	
163	2	Просмотр и обсуждение фильма «Есенин».	1	
164	3	Просмотр и обсуждение фильма «Есенин».		
165	4	Просмотр и обсуждение фильма «Есенин».	1	
166	5	Просмотр и обсуждение фильма «Есенин».		1
167	6	Поэзия С. А. Есенина.	1	
168	7	Чтение и обсуждение стихов Сергея Есенина.		1
169	8	Просмотр и обсуждение видеоматериалов.		1
Тема 13. Творчество А. С. Пушкина – 10 часов				
			2	8
170	1	Интересные факты из жизни поэта.	1	
171	2	Интересные факты из жизни поэта.	1	
172	3	Просмотр и обсуждение видеоматериалов		1
173	4	Лирика Пушкина. Чтение и анализ стихов.		1
174	5	Лирика Пушкина. Чтение и анализ стихов.		1
175	6	Просмотр и обсуждение фильма «Пушкин. Последняя дуэль».		1
176	7	Просмотр и обсуждение фильма «Пушкин. Последняя дуэль».		1
177	8	Просмотр и обсуждение фильма «Пушкин. Последняя дуэль».		1
179	9	Подведение итогов за учебный год.		1
180	10	Праздничное закрытие литературной гостиной. Чаепитие.		1

