

Приложение 3.2
к ПОП по профессии
35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства

**Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Ростовской области
«Азовский казачий кадетский аграрно-технологический техникум»**

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора ГБПОУ РО «АККАТТ»
от 29.08.2025 г № 141 - ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП 02 ЛИТЕРАТУРА**

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии СПО 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства

г. Азов
2025 г.

РАССМОТРЕННО

Предметно цикловой комиссии
общеобразовательных и социально-
гуманитарных дисциплин
Протокол № 1 от 28 августа 2025г.
Председатель ПЦК

подпись

Вахнина А.Г.

ФИО

ОДОБРЕНО:

Педагогическим советом
ГБПОУ РО «АККАТТ»
Протокол № 1
от « 29» августа 2025

Рабочая программа учебного предмета **ОУП 02 «Литература»** разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии (далее – ФГОС СПО) **43.01.09 Повар, кондитер** (Приказ Министерства образования и науки от 09.12.2016 г. №1569) (в редакции Приказов Министерства Просвещения России от 17.12.2020 г. № 747, от 03.07.2024 г. № 464).

2. Примерной рабочей программе общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций базовый уровень рекомендовано для всех УГПС 35.00.00 Одобрено на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО протоколом №20 от «15» августа 2024 г.

3. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 09.08.2024 N 79088);

4. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

5. Программы воспитания ГБПОУ РО «АККАТТ»

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Азовский казачий кадетский аграрно-технологический техникум»

Разработчик: _____

подпись

Безготкова Евгения Викторовна,

преподаватель ГБПОУ РО «АККАТТ».

Согласовано:

Поставнева Елена Валентиновна

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	страницы
1	Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета «Литература»	4
2	Структура и содержание общеобразовательного предмета	5 -25
3	Условия реализации программы общеобразовательного предмета	26-37
4	Контроль и оценка результатов общеобразовательного предмета	30-31

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета ОУП 02 «Литература»

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 35.01.27. Мастер сельскохозяйственного производства.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1. Цель учебного предмета

Цели изучения Литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслиении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК4; ОК 6; ОК 9; ОК 8 и ПК, представленных в актуализированных ФГОС СПО по Профессии 35.01.27 Мастер сельскохозяйственного производства

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные ¹
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценостного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	<p>актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть

	<ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<ul style="list-style-type: none"> умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей

	<p>и предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	<p>обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее 	<p>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>

	<p>достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке

	<p>значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<p>художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>
<p>ОК 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысовых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской 	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	<p>деятельности; патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идеальная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры 	<p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем</p>

	<p>как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<p>сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>
ПК 2.5 Выполнять погрузочно – разгрузочные, транспортные и стационарные работы на тракторах	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира; 	<ul style="list-style-type: none"> -сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	<p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	

2. Структура и содержание общеобразовательного предмета

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы предмета	108
в т. ч.	
Основное содержание	98
в т.ч.:	
теоретическое обучение	74
практические занятия	18
Контрольные работы (в счёт теоретического обучения)	4
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	10
в т. ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	10
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	1 семестр – 68 часов		
Введение	Введение Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств	2	
	Раздел 1. Литература второй половины XIX века	32	
Тема 1.1 Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского	Сведения из биографии А. Н. Островского. Особенности драматургии, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», Практическое занятие № 1: «Подготовка и написание информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века по пьесе А. Н. Островского «Гроза»	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 1.2 Понятие «обломовщины» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов»	А. И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас. Практическое занятие № 2: «Составление портрета И. И. Обломова в интерьере».	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 1.3 Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»	И. С. Тургенев. Сведения из биографии. Творческая история, смысл названия романа «Отцы и дети». Вечные темы в спорах «отцов и детей». Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова. Нигилизм и нигилисты. Литературная критика. Д.И. Писарева «Базаров».	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09

Тема 1.4. Идейно художественное своеобразие лирики Ф. И. Тютчева и А. А. Фета	<p>Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. <i>Стихи</i>: «Фонтан», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...» и др.</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	<p>Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. <i>Стихи</i>: «Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты...», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», и др.</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 1.5. Гражданская лирика Н. А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	<p>Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. («Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина»). Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы.</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова- Щедрина «История одного города»	<p>Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова – Щедрина. Роман «История одного города». Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык.</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 1.7 Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание»	<p>Творческая биография Ф. М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Значение эпилога романа, Ф.М. Достоевский и современность. Жизнь литературного героя вне романа. Образ Раскольникова в массовой культуре.</p> <p>25, 26. Практическое занятие № 3: «Написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?»</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 1.8 Судьба и творчество Л. Н. Толстого.	<p>Жизненный и творческий путь Л. Н. Толстого. Духовные искания писателя. Роман - эпопея «Война и мир» : история создания, истоки замысла ,жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей.</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09

«Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»	Истоки преображения главных героев: влияние "мысли народной" на князя Андрея и Пьера Безухова. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова	Творческий путь Н. С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	Малая проза А.П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый сад». Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 2 Литература конца XIX – начала XX вв.			10
Тема 2.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна	А. И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет»: Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической прозы Куприна.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л. Н. Андреева	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Повесть «Большой шлем». Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

Тема 2.3. Романические произведения М. А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	Горький . Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. «На дне» - социально-философская пьеса. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы».	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
		2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 2.4 Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления.	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Раздел 3. Литература XX века		52	
Тема 3.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И. А. Бунина	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Психологизм бунинской прозы Тема любви, образ Родины, пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Рассказы: «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта.	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 3.2. Тематика и основные мотивы лирики А. А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	А. А. Блок . Сведения из биографии поэта. Любовь как служение и возношение. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призыва поэта. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. («Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...»,) Поэма «Двенадцать»: проблематика, сюжет и композиция.	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09

Тема 3.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	<p>В. В. Маяковский. Факты биографии. Маяковский и футуризм. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Поэтическое новаторство.</p> <p>(«Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину»)</p> <p>Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной.</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 3.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	<p>Практическое занятие № 4: «Исповедальность лирики С. А. Есенина. Чтение и анализ стихов. («Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая...»)»</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 3.5. Своеобразие поэзии первой половины XX века: О. Э. Мандельштам, М. И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики.	<p>Своеобразие поэзии первой половины XX века.</p> <p>М. И. Цветаева Сведения из биографии. Основные темы творчества</p> <p>Исповедальность поэзии, необычность образа лирического героя.</p> <p>(«Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Куст», «Тоска по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», О. Э. Мандельштам. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии.</p> <p>Стихотворения : «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...» и др.</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 3.6. Художественное Творчество А. А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	<p>А. А. Ахматова. Сведения из биографии. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема.</p> <p>(«Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муз», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одилические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...»)</p> <p>Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием».</p>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

Тема 3.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А.Островского «Как закалялась сталь»	Н. А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» История создания, идейно художественное своеобразие романа. Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа.	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 3.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	М. А. Шолохов. Сведения из биографии . Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа Практическое занятие № 5: «Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Работа с эпизодами из выбранных глав».	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 3.9. Особенности прозы М. А. Булгакова	М. А. Булгаков - «Изгнаник, избранник»: сведения из биографии. Роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала.	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 3.10. Нравственная проблематика произведений А. П. Платонова	Этапы творческого пути А. П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Высокий пафос и острые сатиры в повести «В прекрасном и яростном мире» Самобытность языка и стиля писателя. Контрольная работа № 1: «Русская литература второй половины XIX века и начала XX века. »	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
2 семестр – 40 часов			

<p>Тема 3.11. Основные мотивы Лирики А. Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта</p>	<p>А. Т. Твардовский. Сведения из биографии. Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству («Дробиться рваный цоколь монумента...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном единственном завете...», «Признание», «О существе»).</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<p>Тема 3.12. Проза и драматургия о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне</p>	<p>Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне». «Своеобразие «лейтенантской» прозы». Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие». В.В. Быков «Сотников». Пьеса В.С. Розова «Вечно живые».</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<p>Тема 3.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А. А. Фадеева «Молодая гвардия»</p>	<p>А. А. Фадеев роман «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа.</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09

<p>Тема 3.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне</p>	<p>Практическое занятие № 6: «Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне».</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<p>Тема 3.15. Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака.</p>	<p>Практическое занятие № 7: «Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Чтение и анализ стихотворений». («Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет».)</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<p>Тема 3.16. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына</p>	<p>А. И. Солженицын. Сведения из биографии. Повесть «Один день Ивана Денисовича». История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя.</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<p>Тема 3.17. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина</p>	<p>В.М. Шукшин. Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
<p>Тема 3.18. Взаимосвязь нравственных, философских и</p>	<p>В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора.</p>	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09

экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина			OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Тема 3.19. Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова .. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского	Практическое занятие № 8: «Чтение и анализ стихотворений Н. М. Рубцова и И. А. Бродского».	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Раздел 4. Проза второй половины XX – начала XXI веков			2
Тема 4.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев в произведениях Ф. А. Абрамова (повесть «Пелагея») и В.П. Астафьева (повествование в рассказах «Царь-рыба»)	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Раздел 5. Поэзия второй половины XX – начала XXI века			4

Тема 5.1. Поэзия и драматургия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы	Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Творчество В. Высоцкого, Заболоцкого. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы А. В. Вампилова.	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
	Контрольная работа № 2: «Литература второй половины XX – начала XXI веков»	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Раздел 6. Литература народов России		2	
Тема 6.1 Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	Практическое занятие № 9: «Написание сообщения по теме: «Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России».	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
Раздел 7. Зарубежная литература		2	
Тема 7.1 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии	«Зарубежная литература второй половины XIX-XX века. Рэй Брэдбери Научно-фантастические рассказ «И грянул гром», Основные темы в лирике А. Рембо. Отражение социальных проблем в пьесах Г. Ибсена	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09

Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»		10	
Тема «Дело мастера боится»	Практическое занятие № 10: «Написание эссе по теме: «Что значит быть мастером своего дела?»	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09 ПК 2.5
Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальность	Практическое занятие № 11: «Подготовка и написание сообщения – рассуждения по теме: «Зачем нужно регулярно просматривать специализированные журналы?»	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09 ПК 2.5
Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»	Практическое занятие № 12: «Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме».	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09 ПК 2.5
Тема Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности	Практическое занятие № 13: «Составление мини-сборника стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику».	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09 ПК 2.5
Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»	Практическое занятие № 14: «Создание рекомендаций к составлению профессионального диалога. Создание «профессионального диалога».	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09 ПК 2.5
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	2	OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 09
		Всего	108

3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета

3.1. Для реализации программы предмета «Литература» должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Курдюмова, Т. Ф. Литература. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. — Москва: Просвещение, 2024. — 351, [1] с.: ил. — (Учебник СПО). — ISBN 978-5-09-111995 4. // ЭБС «Знаниум». - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157024> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.

2. Курдюмова, Т. Ф. Литература. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 2: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. — Москва: Просвещение, 2024. — 414, [2] с.: ил. — (Учебник СПО). — ISBN 978-5-09-111996 1. // ЭБС «Знаниум». - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157026> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.

3. Самойлова, Е. А. Литература. Базовый уровень. Практикум: учебное пособие для образовательных организаций, реализующих образовательные программы для среднего профессионального образования / Е. А. Самойлова. — Москва: Просвещение, 2024. — 225 с. — (Учебник СПО). — ISBN 978-5-09-112640-2. // ЭБС «Знаниум». - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2157029> (дата обращения: 28.05.2025). — Режим доступа: для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.

Дополнительная литература:

1. Сигов, В.К. Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. В.К. Сигова. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5 16-

010582-6. // ЭБС «Znanium» – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1902835> (дата обращения: 28.05.2025). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

2. Сигов, В.К. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 491 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-013325-6. // ЭБС «Znanium» – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2115755> (дата обращения: 28.05.2025). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

3. Хайруллин, Р.З. Литература народов России: учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 396 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/17242. - ISBN 978-5-16-011145-2. // ЭБС «Знаниум» - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1893813> (дата обращения: 28.05.2025). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. - Текст: электронный.

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Знаниум». – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL.: <http://znanium.com>. (дата обращения: 28.05.2025). – Текст: электронный.

2. Русская виртуальная библиотека. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL.: <https://rvb.ru> (дата обращения: 28.05.2025). – Текст: электронный.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка раскрываются через предметные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	P 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с ² P 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 P 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 P 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с P 5, Темы 5.1, P 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с P 7, Темы 7.1., 7.2. P 8, Темы 8.1, 8.2 P 9, Темы 9.1 P 10, Темы 10.1, П/о-с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	P 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с P 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 P 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 P 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с P 5, Темы 5.1, P 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с	

деятельности	P 7, Темы 7.1., 7.2. P 8, Темы 8.1, 8.2 P 9, Темы 9.1 P 10, Темы 10.1, П/о-с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	P 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с P 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 P 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 P 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с P 5, Темы 5.1, P 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с P 7, Темы 7.1., 7.2. P 8, Темы 8.1, 8.2 P 9, Темы 9.1 P 10, Темы 10.1, П/о-с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	P 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с P 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 P 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 P 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с P 5, Темы 5.1, P 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с P 7, Темы 7.1., 7.2. P 8, Темы 8.1, 8.2 P 9, Темы 9.1 P 10, Темы 10.1, П/о-с	
ОК 05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	P 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с P 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 P 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 P 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с P 5, Темы 5.1, P 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с P 7, Темы 7.1., 7.2. P 8, Темы 8.1, 8.2 P 9, Темы 9.1 P 10, Темы 10.1, П/о-с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации	P 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с P 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 P 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 P 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с P 5, Темы 5.1, P 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с	

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	P 7, Темы 7.1., 7.2. P 8, Темы 8.1, 8.2 P 9, Темы 9.1 P 10, Темы 10.1, П/о-с	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	P 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с P 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 P 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 P 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с P 5, Темы 5.1, P 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с P 7, Темы 7.1., 7.2. P 8, Темы 8.1, 8.2 P 9, Темы 9.1 P 10, Темы 10.1, П/о-с	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279233

Владелец Романченко Дмитрий Владимирович

Действителен С 17.03.2025 по 17.03.2026